

SAISON 2017.18 LE STRAPONTIN

UN THÉÂTRE PROCHE QUI EMMÈNE LOIN




© C. Abtain

DOSSIER DE PRESSE

JEU. 14 – VEN. 15 SEPTEMBRE 19H30

ÇA S'ÉCRIT T-C-H

LUMIÈRE D'AOÛT

EN PARTENARIAT AVEC 
PARCOURS TOUT COURT
#5, FESTIVAL DE FORMES
COURTES EN MORBIHAN

THÉÂTRE PAYSAGE 
RDV CHAPELLE DE KERYAQUEL
DURÉE 1H20

PLEIN TARIF 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
TARIF MINI 7 €

BILLETTERIE
02 97 32 63 91 OU
WWW.LESTRAPONTIN.FR

CONTACT

Jean-Louis Chevalier
T > 02 97 32 63 91
M > communication@lestrapontin.fr

THÉÂTRE LE STRAPONTIN

14 rue Docteur Rialland
56620 PONT-SCORFF
T > 02 97 32 63 91
M > accueil@lestrapontin.fr



« ON LE REGARDE GRANDIR. UN JOUR, LES VOIX DISENT QU'IL EST UN GRAND GARÇON. IL EST CONTENT. ON LUI EXPLIQUE QU'IL FAIT PARTIE DE LA FAMILLE D'UN GRAND MUSICIEN QUI S'APPELAIT TCHAÏKOVSKY. C'EST POUR ÇA QU'IL EST UN PEU AUTRE CHOSE QUE FRANÇAIS ET QU'IL Y A UN GROS PIANO DANS LE SALON. IL EST NÉ LÀ, À SAINT-NAZAIRE, MAIS QUELQUE CHOSE EN LUI RAPPELLE AUTANT LA VODKA QUE LE GROS-PLANT DU PAYS NANTAIS... »

S'appeler Jean-Jacques Tchaïkovsky n'est pas commun : c'est un patronyme lourd à porter ! Jean-Jacques n'est d'ailleurs pas à l'aise avec grand-chose dans la vie, surtout pas avec l'apprentissage musical qu'on lui impose dans l'enfance.

Jean-Jacques cherche. Il cherche la cause de son existence si différente de la grande histoire imposée par son nom. Au plus près de la terre, aidé dans sa quête par une bouchère philosophe et sa professeure de russe... il finira bien par trouver quelque chose !



Installé dans un décor de verdure, le public suit son cheminement maladroit. Sens et perception sont aiguisés tant par le jeu du comédien et de la narratrice, que par les bruits et les odeurs de la nature. Ensemble, ils vont mettre à jour un complexe réseau de racines...

texte et mise en scène / Alexandre Koutchevsky
interprètes et partenaires de recherche / Marina Keltchewsky
et Élios Noël
costumes / Laure Fonvieille
espace sonore / Rudy Decelière
création musicale / Julie Mathieux
technique / Sylvain Groseil et Maxime Conan

PRODUCTION LUMIÈRE D'AOÛT [35] **COPRODUCTIONS** L'ARCHIPEL, FOUESNANT / LE CANAL, SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LE THÉÂTRE, THÉÂTRE DU PAYS DE REDON / L'AIRE LIBRE, SAINT-JACQUES DE LA LANDE **ACCUEIL, SOUTIEN DES CHANTIERS** AU BOUT DU PLONGEOIR, THORIGNÉ-FOUILLARD / LES FABRIQUES, NANTES / LABORATOIRES ARTISTIQUES DANS LE CADRE DE LA COOPÉRATION NANTES-RENNES 2015 / THÉÂTRE FOLLE PENSÉE, SAINT-BRIEUC **AVEC L'AIDE AU PROJET DE LA DRAC BRETAGNE-MINISTÈRE DE LA CULTURE.**

LA DIFFUSION DE CE SPECTACLE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN FINANCIER DE SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE.

SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE
SVM

Photos *Ça s'écrit T-C-H*  Extrait vidéo du spectacle 

© C. Ablain



NOTE D'INTENTION

Pourquoi nous sommes là, ou, à cause de qui, ou grâce à qui. Ce sont les questions que se pose Jean-Jacques Tchaïkovsky. Ces questions sont banales mais pour lui, elles sont obsédantes, notamment parce que son nom ne cesse de lui rappeler ses origines russes et célèbres. Son nom ne cesse de le renvoyer à cette question du pourquoi de l'existence. Il y répond de manière concrète et quasi-littérale en devenant paysan. Il travaille la terre pour comprendre pourquoi il est sur terre.

Ça s'écrit T-C-H constitue initialement la réponse à une commande de Roland Fichet, auteur et directeur du Théâtre de Folle Pensée. La commande, adressée à plusieurs auteurs en 2009, s'intitulait Portrait avec paysage. Il s'agissait pour chaque auteur de faire le portrait d'un habitant de Saint-Brieuc qui ne soit pas originaire de cette ville. J'ai alors rencontré le descendant briochin d'un grand compositeur russe. À partir de ce qu'il m'a raconté, j'ai commencé à écrire son portrait. Puis, au fil du travail, j'ai modifié les noms, les faits, et j'ai fini par faire ma propre histoire.

Dans le théâtre-paysage, le paysage n'est pas un décor de la fiction ; il vient la nourrir profondément, intimement, l'influencer, converser avec elle. Le théâtre-paysage cherche ce qui, dans le paysage, va entrer en résonance avec le texte et les acteurs.

Alexandre Koutchevsky, metteur en scène.



LUMIÈRE D'AOÛT

Lumière d'août a été créée en août 2004 à Rennes. C'est une compagnie théâtrale et un collectif de six auteurs : Marine Bachelot Nguyen, Alexis Fichet, Alexandre Koutchevsky, Juliette Pourquery de Boisserin, Laurent Quinton, Nicolas Richard, dont trois sont également metteurs en scène : Marine Bachelot Nguyen, Alexis Fichet et Alexandre Koutchevsky.

La compagnie fonde son travail sur les textes qui s'écrivent aujourd'hui, sur les formes artistiques contemporaines et leur diffusion auprès de publics variés. Travail d'écriture et travail de plateau se nourrissent en permanence, dans le souci de trouver les moyens les plus justes pour que les écritures résonnent, deviennent vivantes dans l'espace public.

+ d'infos

www.lumieredaout.net

PRESSE

« À la manière d'une revue littéraire, ces jeunes artistes rennais forment une ruche active qui s'entraide pour faire résonner leurs écritures et leurs préoccupations dans l'espace public. Metteurs en scène et auteurs, ils pratiquent un alter-théâtre, un théâtre fait de plusieurs formes et de plusieurs actions : représentations à ciel ouvert, lectures poétiques, ateliers d'écriture. Leur adresse est politique et poétique. »

Aude Lavigne, *France Culture*

« Le talent et l'implication des comédiens, Élios Noël et Marina Keltchewsky, ont apporté à chaque scène autant de malice que d'intensité. Le théâtre-paysage d'Alexandre Koutchewsky intègre les éléments naturels avec justesse et très peu d'artifices.»

***Ouest-france*, mai 2017**



© Roland Fichet

TARIFS / FORMULES

	PLEIN	RÉDUIT	ABONNÉ	DÉCOUVERTE FAMILLE MINI
	15	13	11	7
	10	7	7	5.50

COORGANISATIONS

France profonde	14	12	10	8
Un village en trois dés	16	13	11	8
Le Pas de Bême	10	5	5	5

FORMULE ABONNÉS

Choisir 4 spectacles ou plus et bénéficier d'un tarif préférentiel sur toute la saison.

FORMULE DÉCOUVERTE

Destinée aux spectateurs jamais abonnés. Trois spectacles au tarif mini pour mettre un pied dans notre saison. Offre non reconductible.

FORMULE PARENT/ENFANTS

Valable pour 1 parent et 1 enfant ou plus. Sortez en famille et profitez d'au moins trois spectacles au tarif mini par personne.

FORMULE MÉCÈNE

Places gratuites représentant 25% du montant du don sur la base d'un tarif abonné (dans la limite légale de 60 €) + 66% du don déduit des impôts.

TARIF RÉDUIT

À partir de 4 pers. de la même famille ou sur présentation d'un justificatif : demandeurs d'emploi, cartes Cezam, Loisirs et tourisme, Marine Loisirs, Speed, adhérents ADEC56, Chlorofilm, Vulcain, abonnés autres salles Pays de Lorient et CC Athéna [Auray].

TARIF MINI

Moins de 25 ans, étudiants, allocataires des minima sociaux, carte Speed 12/28.

MOYENS DE PAIEMENT

Chèque à l'ordre du Strapontin, espèces, chèques vacances et uniquement sur internet par carte bancaire.

RÉSERVATION ET RETRAITS DES BILLETS

- via [la billetterie en ligne](#) / mail : accueil@lestrapontin.fr
- 02 97 32 63 91
- par correspondance
- au théâtre : 14h > 18h / mar.> ven.

LE STRAPONTIN, C'EST UNE ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES ET DE SALARIÉS

qui œuvre à proposer des moments d'exception entre des artistes et les habitants de Pont-Scorff, du Pays de Lorient et au-delà. Le récit est au cœur du projet du théâtre.

Comédiens, conteurs, marionnettistes et autres beaux parleurs y créent et présentent leurs spectacles. Ils animent des ateliers et fabriquent des rendez-vous sur mesure, inspirés du territoire et de ses habitants.

Au Strapontin, nous souhaitons que la parole et la vision des artistes nourrissent le regard de chacun, et aident ainsi à mieux vivre ensemble...



Télécharger le programme en PDF



SPECTACLE
vivant
EN
BRETAGNE



SAISON 2017.18
LE STRAPONTIN
UN THÉÂTRE PROCHE QUI EMMÈNE LOIN

Licences 1-1029004 / 2-1029005 / 3-1029006
Graphisme Mathieu Desailly