

SAISON 2017.18 LE STRAPONTIN

UN THÉÂTRE PROCHE QUI EMMÈNE LOIN



© Clara Materné

DOSSIER DE PRESSE

DIMANCHE 15 OCTOBRE 17H

JOSETTE

COMPAGNIE ARTS ET COULEURS

THÉÂTRE DE PAPIER DÉCOUPÉ DÈS 8 ANS

DURÉE 1H

PLEIN TARIF 10 €

TARIF RÉDUIT 7 €

TARIF MINI 5,5 €

BILLETTERIE

02 97 32 63 91 OU

WWW.LESTRAPONTIN.FR

♥ COUP DE COEUR 2017 DES RENCONTRES
DU THÉÂTRE JEUNE PUBLIC BELGE
[HUY – BELGIQUE]

CONTACT

Jean-Louis Chevalier

T > 02 97 32 63 91

M > communication@lestrapontin.fr

THÉÂTRE LE STRAPONTIN

14 rue Docteur Rialland

56620 PONT-SCORFF

T > 02 97 32 63 91

M > accueil@lestrapontin.fr



« SA MAMAN DIT : AUTANT PARLER À UNE CHAISE ! .
LA MAÎTRESSE CRIE : ON NE PEUT PLUS RIEN FAIRE AVEC ELLE À PART LA METTRE
À LA POUBELLE ! LES ENFANTS RIENT : JOSETTE—LA—GRENOUILLE ! JOSETTE
LA GROSSE NOUILLE ! ET TOUS LÈVENT LES YEUX AU CIEL.
JOSETTE EST PERDUE DANS LES NUAGES, CACHÉE DANS SES DESSINS, ENFOUIE
SOUS UN FOUILLIS DE MOTS JOLIS. »


Josette, c'est la grande godiche sur la photo de classe, celle qui regarde tout le temps par la fenêtre, la tête dans les nuages, la fille qui ne répond pas. Josette est dans son monde, plein de couleurs et de poésie. Mais ses parents, la maîtresse, ses camarades ne peuvent y entrer... et ça les exaspère, les désespère.

Josette c'est l'histoire vraie d'une petite fille un peu différente née en 1940 à Muno, un village belge non loin de la frontière française. Muno est libéré en 1945 par les Américains. Oui mais Josette, sur qui peut-elle compter pour être libérée ?

Un spectacle pour une seule comédienne et beaucoup d'objets en papier découpé, dans un décor pittoresque d'après-guerre, où un léger handicap peut être lourd à porter. Une belle leçon de vie au croisement du territoire de l'enfance et du monde des adultes.

interprétation / Martine Godard
mise en scène / Vincent Raoult
écriture / Martine Godard et Vincent Raoult
univers sonore / Maxime Bodson
création musicale / Pirlly Zurtrassen
création lumière / Dimitri Joukovsky
régie générale / Gauthier Vaessen
scénographie / Sarah de Battice
assistante à la scéno / Jeannine Bouhon
vidéo / Caméra etc. et Fred Hainaut

PRODUCTION CLARA MATERNE [BELGIQUE] **COPRODUCTIONS** THÉÂTRE ROYAL DE NAMUR / CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DE DINANT AVEC L'AIDE DES CENTRES CULTURELS D'ANDENNE, STAVELOT, DE THEUX ET DE VERVIERS / THÉÂTRE DE LA MONTAGNE MAGIQUE / DE L'ESPACE CULTUREL LE CHAMPILAMBART DE VALLET / LES ROTONDES DE LUXEMBOURG / LA COMPAGNIE LES PIEDS DANS LE VENT.

Photos *Josette*  Extrait vidéo du spectacle 

© Clara Materne



NOTE D'INTENTION

Tout part d'une photo de classe de 1951, exposée chez l'auteure et interprète : Martine Godard. Sur la photo, sa tante Josette a 12 ans. Sa mère commence à lui raconter les péripéties de cette petite fille née en 1940 à Muno, un petit village gaumais, au Sud de la Belgique. Martine Godard a alors l'intime conviction qu'elle tient là un spectacle. Elle se rend chez sa tante pour en savoir plus. L'histoire oubliée de la petite Josette refait alors surface.

« Il est évident que cette histoire me touche car elle est proche de moi. Je veux la raconter car elle est singulière en évitant surtout de tomber dans la sensiblerie, dans le mélo ! C'est un petit traumatisme banal parmi tant d'autres, mais qui peut devenir universel. »

Martine Godard, auteure, interprète.



© Clara Materne

ARTS ET COULEURS

Fondée en 1996 par une poignée de comédiens du Conservatoire de Liège, la Compagnie belge Arts & Couleurs est installée à Theux. Elle crée son tout premier spectacle au Théâtre de l'Étuve à Liège : *Mademoiselle Julie* d'Auguste Strindberg, mis en scène par Monique Donnay. Arts & Couleurs s'oriente ensuite vers le théâtre jeune public avec le spectacle *Le Soleil dans la cheminée*. Il obtient en Belgique la reconnaissance des tournées « Arts et Vie » et du programme « Théâtre à l'école ». La grande aventure commence. La Compagnie est membre de la Chambre du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse depuis 2000. Elle crée, entre autres, en 2007, *La cigogne et le coucou*, écrit et mis en scène par Agnès Limbos. En 2010 : *Un petit soldat de plomb*, d'après le conte d'Andersen, mis en scène par Vincent Raoult. En 2013 : *Sur la corde raide*, de Mike Kenny, mis en scène par Martine Godard.

+ d'infos

www.artsetcouleurs.be

PRESSE

« Quelques pierres pour planter le village, des personnages de papier, des petits chars posés sur la table et soudain un court-métrage, à la Jaco Van Dormael, cette fois. Puis, surtout, de bout en bout, une sincérité qui fait mouche. Oui, on ressort touché par ce spectacle de résilience à l'image des enfants et de ce monsieur qui déclara à la comédienne : "j'ai 77 ans et tout est juste, de bout en bout." »

La libre Belgique, août 2017

« Magicienne du théâtre d'objet, Martine Godard a pris l'habitude de nous essorer le cœur avec sa malle à trésors. Cette fois, elle nous raconte l'histoire vraie de sa tante, née en 1940 dans un petit village gaumais.(...) Quelques cailloux pour restituer les maisons du village, une éponge mouillée pour tracer le sillon d'une rivière, un tableau noir pour évoquer l'école, un peu de maquillage violacé pour pointer la couperose d'une instit alcoolique, d'anciennes photos découpées, manipulées, colorisées : le récit avance à l'aide d'objets symboliques et un sens minutieux du visuel. Dans ses petites soquettes blanches, Josette nous rend bleu d'elle. »

Le Soir, Catherine Makereel, août 2018

**Une interview-vidéo de l'auteure et interprète Martine Godard signée La Libre Belgique :
Interview Rencontres du Théâtre Jeune Public de Huy 2017**



TARIFS / FORMULES

	PLEIN	RÉDUIT	ABONNÉ	DÉCOUVERTE FAMILLE MINI
	15	13	11	7
	10	7	7	5.50

COORGANISATIONS

France profonde	14	12	10	8
Un village en trois dés	16	13	11	8
Le Pas de Bême	10	5	5	5

FORMULE ABONNÉS

Choisir 4 spectacles ou plus et bénéficier d'un tarif préférentiel sur toute la saison.

FORMULE DÉCOUVERTE

Destinée aux spectateurs jamais abonnés. Trois spectacles au tarif mini pour mettre un pied dans notre saison. Offre non reconductible.

FORMULE PARENT/ENFANTS

Valable pour 1 parent et 1 enfant ou plus. Sortez en famille et profitez d'au moins trois spectacles au tarif mini par personne.

FORMULE MÉCÈNE

Places gratuites représentant 25% du montant du don sur la base d'un tarif abonné (dans la limite légale de 60 €) + 66% du don déduit des impôts.

TARIF RÉDUIT

À partir de 4 pers. de la même famille ou sur présentation d'un justificatif : demandeurs d'emploi, cartes Cezam, Loisirs et tourisme, Marine Loisirs, Speed, adhérents ADEC56, Chlorofilm, Vulcain, abonnés autres salles Pays de Lorient et CC Athéna [Auray].

TARIF MINI

Moins de 25 ans, étudiants, allocataires des minima sociaux, carte Speed 12/28.

MOYENS DE PAIEMENT

Chèque à l'ordre du Strapontin, espèces, chèques vacances et uniquement sur internet par carte bancaire.

RÉSERVATION ET RETRAITS DES BILLETS

- via [la billetterie en ligne](#) / mail : accueil@lestrapontin.fr
- 02 97 32 63 91
- par correspondance
- au théâtre : 14h > 18h / mar.> ven.

LE STRAPONTIN, C'EST UNE ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES ET DE SALARIÉS

qui œuvre à proposer des moments d'exception entre des artistes et les habitants de Pont-Scorff, du Pays de Lorient et au-delà. Le récit est au cœur du projet du théâtre.

Comédiens, conteurs, marionnettistes et autres beaux parleurs y créent et présentent leurs spectacles. Ils animent des ateliers et fabriquent des rendez-vous sur mesure, inspirés du territoire et de ses habitants.

Au Strapontin, nous souhaitons que la parole et la vision des artistes nourrissent le regard de chacun, et aident ainsi à mieux vivre ensemble...



Télécharger le programme en PDF



Visionner la présentation vidéo



SAISON 2017.18 LE STRAPONTIN

UN THÉÂTRE PROCHE QUI EMMÈNE LOIN

Licences 1-1029004 / 2-1029005 / 3-1029006

Graphisme Mathieu Desailly