

# APPEL À CANDIDATURES

JUSQU'AU 29 AOÛT

## I.C.A.R. #2

ITINÉRANCES CONTEMPORAINES D'ARTISTES RACONTEURS

VOUS ÊTES UN OU UNE JEUNE ARTISTE CONTEUR/SE, COMÉDIEN/NE,  
ARTISTE DE RUE, CIRCASSIEN/NE, AUTEUR/E... ?

VOUS ÊTES INTÉRESSÉ/E PAR LE RÉCIT ET LA NARRATION ORALE,  
L'ADRESSE PUBLIQUE, L'ÉCRITURE AU PLATEAU ?

LE STRAPON TIN  
UN THÉÂTRE PROCHE QUI EMMÈNE LOIN  
PONT-SCORFF (56) WWW.LESTRAPON TIN.FR

CPPC  
CENTRE DE PRODUCTION PAROLES CONTEMPORAINES





Trois structures référentes des arts de la parole s'associent en 2014 pour initier le projet I.C.A.R. : une nouvelle dynamique d'accompagnement à l'émergence d'artistes conteurs.

Dans la continuité de l'édition n° 1, **NOUS LANÇONS POUR 5 JEUNES ARTISTES, LE PROJET ICAR #2 : UN NOUVEAU PARCOURS COLLECTIF DE RECHERCHE-CRÉATION AUTOUR DU MYTHE DE JASON ET LES ARGONAUTES.**

Ce parcours se déroulera sur une dizaine de jours en trois sessions itinérantes entre Paris, Rennes et Pont-Scorff.

**Il sera porté et animé par nos trois structures et accompagné artistiquement par :**

- le metteur en scène et pédagogue Olivier Maurin
- un groupe d'écriture composé de trois conteurs Nicolas Bonneau, Pépito Matéo, Alain Le Goff, et du scénariste Armel Gourvenec.

**Le groupe de comédiens/conteurs sélectionnés** s'appropriera de manière collective le mythe de Jason et les Argonautes, fera évoluer la structure narrative au contact du plateau et présentera en fin de parcours le résultat de ses expérimentations.

**Les enjeux**

- expérimenter la singularité de la parole du conteur, c'est à dire ce rapport original à la prise de parole dans sa relation directe au public,
- questionner la dramaturgie d'un texte, ses problématiques d'écriture, de jeu et de direction d'acteur,
- s'immerger dans un récit mythologique.



### CONDITIONS POUR CANDIDATER

- Vous êtes un ou une jeune artiste de moins de 35 ans conteur/se, comédien/ne, artiste de rue, circassien/ne, auteur/e... [professionnel/le ou en voie de professionnalisation].
- Vous êtes intéressé/e par le récit et la narration orale, l'adresse directe au public, l'écriture au plateau.
- Vous avez une pratique professionnelle dans le spectacle qui vous a conduit à expérimenter le récit et la narration orale.
- Vous aimez les expériences de recherche artistique collective.
- Vous êtes disponible à l'ensemble des dates de travail proposées [calendrier ci-après].

### SI CE PROJET VOUS INTÉRESSE ET QUE VOUS RÉPONDEZ AUX CONDITIONS POUR POSTULER

Merci de nous envoyer un CV et une lettre de motivation avant le 29 août 2018 à l'adresse suivante : [projeticar2@lamaisonduconte.com](mailto:projeticar2@lamaisonduconte.com)

**LES CANDIDATS/ES RETENUS/ES SUR DOSSIER** seront invités/es à venir présenter au choix une variation autour du mythe de Jason ou un monologue à résonance mythologique, tous deux en adresse directe au public [durée 5 à 10 minutes].

Cette présentation sera organisée lors d'une journée de rencontre, d'échange et de sélection le 17 ou le 18 septembre 2018 à La Maison du Conte, Chevilly-Larue.

### CONDITIONS FINANCIÈRES

Projet rémunéré et prise en charge des défraiements et transports pendant les sessions de travail.



## LE CALENDRIER

→ **17 OU 18 SEPTEMBRE 2018 :**

1 journée de rencontre, d'échange et de sélection  
à La Maison du Conte, Chevilly-Larue

→ **MERCREDI 19 DÉCEMBRE 2018 :** 1 journée de recherche  
et d'écriture à La Maison du Conte, Chevilly-Larue

→ **14 ET 15 JANVIER 2019 :** 2 journées de recherche sur la structure narrative  
à La Maison du Conte, Chevilly-Larue ou à L'Aire Libre, St Jacques de La Lande

→ **DU 28 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2019 :** 5 journées de recherche au plateau  
au Théâtre Le Strapontin, Pont-Scorff + ouverture publique de la recherche

→ **DU 1ER AU 6 AVRIL 2019 :** 4 journées de recherche au plateau  
+ ouverture publique de la recherche au Festival Mythos, Rennes

## UN PROJET CO-RÉALISÉ PAR

**La Maison du Conte, lieu de fabrique et d'accompagnement des artistes conteurs**

8 Rue Albert Thuret 94550 Chevilly-Larue

[www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com)

**CPPC, Centre de Production des Paroles Contemporaines**

2 Rue Jules Vallès 35136 Saint-Jacques-de-la-Lande

[www.theatre-airelibre.fr](http://www.theatre-airelibre.fr)

**Théâtre Le Strapontin, scène des arts de la parole**

14, rue Docteur Riolland 56620 Pont-Scorff

[www.lestrapontin.fr](http://www.lestrapontin.fr)

## ICAR #2 BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE

Ministère de la Culture - Direction Générale

à la Création artistique / DRAC Île-de-France